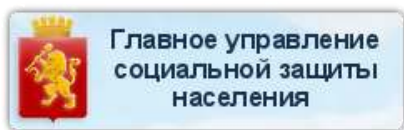


Утверждаю:  Директор ООО «Семья и компания»

Н.В.Ахмедова-Вапаева

Официальная поддержка фестиваля – конкурса – Главное управление социальной защиты населения города Красноярск

ПОЛОЖЕНИЕ

О Всероссийском, благотворительном фестивале – конкурсе искусств «Вертикаль – Личность» в поддержку одарённых людей с ограниченными возможностями.

(Ежегодно. Последняя неделя октября)

На конкурсе применяется НЕ соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста и статуса исполнителей.

1. Общая, пояснительная информация

1.1 Учредителем VI Всероссийского фестиваля-конкурса детского, юношеского, взрослого любительского и профессионального искусства «Вертикаль – Личность» (далее - конкурс) является ООО «Семья и компания».

1.2. Организатор фестиваля - конкурса: ООО «Семья и компания».

1.3. Официальные партнёры фестиваля - конкурса: Главное управление социальной защиты населения администрации города Красноярск; Красноярский городской Совет депутатов; Главное управления Культуры города Красноярск; компания «Диалог-Сибирь-Красноярск»; Центр культурных инициатив; Дворец культуры «Правобережный»

1.4. Генеральный спонсор конкурса – ООО «Семья и компания»

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1 Цели фестиваля-конкурса

- Духовное и физическое оздоровление человека.
- Предоставить участие в конкурсе, с профессиональной оценкой своего выступления, всех возрастных и социальных категорий граждан.
- Помощь одарённым людям с ограниченными возможностями в приобретении специального оборудования для реализации своего творческого потенциала, реабилитации здоровья.

2.2 Задачи фестиваля-конкурса

- Воспитание и совершенствование навыков исполнительства; воспитание и формирование эстетических вкусов; воспитание уважения к культурным традициям;
- Реализация творческого потенциала в девяти видах искусств.
- Содействие развития многообразия творчества;
- Предоставление профессионального состава жюри, согласно заявленному виду искусств.

3. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

3.1 Конкурс проводится ежегодно, в последнюю неделю октября.

3.2. Конкурсные прослушивания пройдут на концертных площадках, утверждённых учредителем конкурса в течение семи дней.

3.3. Необходимо отправить заявку (по умолчанию, на сайте конкурса <http://вертикаль-личность.рф/podat-zayavki/>) . На электронную почту оргкомитета (konkursvertikal@mail.ru) заявки поступят автоматически

3.4. Заявки принимаются до 21 октября текущего года.

3.6. Регламент (порядок) показа конкурсных номеров составляется оргкомитетом заранее, согласно с графиком приезда участников, и является окончательным вариантом выступления на конкурсе. График конкурсных выступлений участников будет утверждён не позднее 3 дней до его начала, и размещён на сайте главного организатора конкурса <http://вертикаль-личность.рф>

3.7. В случае непредвиденных обстоятельств, оргкомитет оставляет за собой право скорректировать порядок конкурсных прослушиваний.

3.8. Репетиции конкурсных выступлений участников на сцене не предусмотрены. В случае изменения регламента (неявка конкурсантов), может быть предоставлено время для апробации микрофона, инструмента... за 10-15 минут до начала конкурсного прослушивания текущей номинации. Репетиционные классы для разогривки и подготовки голосового аппарата к исполнению на конкурсной площадке отсутствуют.

3.9. Во время прослушиваний соблюдается «конкурсная ситуация» – не допускается изменения в световом оформлении (все конкурсанты в равных условиях). Во время проведения торжественной церемонии закрытия для участников Гала-концерта создаются оптимальные условия по световому оформлению и звукорежиссерской поддержке исполнителей. Наиболее интересные и яркие номера будут включены в программу гала-концерта.

3.10. Гала-концерт и награждение победителей состоится, согласно регламента, в воскресенье, последний день конкурса. На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники, независимо от занятого места. Вручение дипломов будет проходить в торжественной обстановке во время Гала-концерта. Программу Гала-концерта определяют организаторы конкурса. В гала-концерт могут быть включены выступления не только лауреатов конкурса. Коллективы и солисты, участвующие в заключительном концерте, будут оповещены (не позднее, чем за сутки) оргкомитетом после всех конкурсных просмотров.

3.11. В случае, если коллектив, его руководитель, считают необходимым (по ряду причин) покинуть фестиваль-конкурс до его окончания, наградная документация будет выдана руководителю в рабочем порядке. В случае, если участники и сопровождающие их лица покидают фестиваль - конкурс, не успев получив своих наград (по техническим причинам), то вся наградная документация хранится в оргкомитете фестиваля - конкурса, ООО «Семья и компания», до востребования.

3.12. Диплом заполняется в соответствии с электронной заявкой. В случае, если данные в заявке поданы не верно, и диплом напечатан с ошибкой, дубликат выдаётся за дополнительную плату в поддержку людей с ограниченными возможностями.

3.13. Статус победителя определяется по 25-бальной шкале (смотрите на сайте)

3.14. Приём заявок ограничен в связи с невозможностью арендовать помещения более чем на неделю.

3.15. Все участники прибывают на конкурс не позднее, чем за один час до своего выступления, согласно регламента, подтверждают на регистрации своё прибытие, оплачивают (частные лица) организационный взнос (регистрация работает все дни конкурса с первой до последней номинации, с 08.00 до 20.00).

3.16. Проведение мастер-классов будет организовано, если заявки от руководителей будут поданы (в свободной форме, с указанием вида искусств и желаемой темы освещения) на электронную почту konkursvertikal@mail.ru (с пометкой – «Мастер-класс фестиваля-конкурса «Вертикаль-Личность»), не позднее 14 дней до начала конкурса и оплачиваются отдельно.

3.17. ВНИМАНИЕ! В номинации «Эстрадный вокал» (соло – ансамбли) количество конкурсантов от одного руководителя – не более семи.

3.18. Апелляция! ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Участники конкурса имеют право знать окончательный итог своего выступления, услышать о замечаниях и рекомендациях во время круглого стола (в рабочем порядке и согласно регламенту проведения), знать оценку своих соперников. В случае несогласия с решением жюри, руководитель имеет право (если им была произведена видеозапись выступления) подать апелляцию, профессионально объяснив причины своего несогласия (письменно), не позднее, чем 30 минут после оглашения результата выступления, (на результат-листах будет зафиксировано время их предоставления участникам конкурса и размещено на информ-стенде места проведения конкурса) перечислив организатору сумму - 10.000 рублей. Оргкомитет рассмотрит жалобу и передаст запись Вашего выступления независимому жюри в Москву. Если решение жюри остаётся в силе, деньги не возвращаются, если конкурсанту будет изменён титул, деньги вернут, и Диплом будет выдан в соответствии с новым титулом.

3.19. Участник имеет права подать дополнительно, к ОСНОВНОЙ, только одну заявку со скидкой в оплате. В случае если конкурсант желает принять участие в трёх и более номинациях, оплата производится в полном объёме, согласно финансовым

условиям положения. Наградная продукция, в этом случае будет выдана в полном объёме.

Требования к отправлению заявки и оплата организационного взноса

3.20. Заявка подаётся **на каждого конкурсанта** (коллектив) отдельно.

3.21. Оплата организационного взноса государственными учреждения производится в полном объёме на р/с ООО «Семья и компания» (оплата принимается с 28 сентября). Оплата организационного взноса частными лицами будет возможна в день проведения конкурса, при регистрации.

Следите за информацией на сайте <http://вертикаль-личность.рф> и группе ВК <https://vk.com/event76730703> реквизиты будут опубликованы 28 сентября

4. О жюри конкурса и его работе

4.1. Конкурс «Вертикаль-Личность» не допускает наличия в составе жюри представителей культуры и искусства НЕ соответствующих, заявленному виду искусства. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля – конкурса из числа постоянных членов жюри, имеющих возможность в данное время трудиться. Ознакомиться с полным составом жюри можно на сайте конкурса <http://вертикаль-личность.рф/zhyuri-konkursa/>

4.2. Участников оценивают высококвалифицированное жюри, хорошо знающие теорию, методiku и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Специалисты в области возрастной и педагогической психологии.

4.3. В жюри могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, которые представляют коллективы на конкурсе, но, оценивать выступление своих коллективов (солистов – участников) они не имеют права, при этом, кворум состава жюри будет соблюден.

4.4. Выступление конкурсантов проходит по 25 бальной шкале <http://вертикаль-личность.рф/zhyuri-konkursa/25-ballnaya-sistema-sudeystva-konkursa-vertikal-lichnost/> .

4.5. Все протоколы составляются таким образом, чтобы членам жюри не был известен педагог конкурсанта, судейство максимально объективно. Счётная комиссия, получив протоколы, делит сумму полученных баллов на количество членов жюри (число заполненных протоколов)

4.6. Обсуждение жюри после выступления, исправления в протоколах, не допускаются.

4.7. Протоколы, после каждой номинации и возрастной группы, собираются в зале представителем счётной комиссии, и отправляются для подсчёта баллов независимыми судьями, впечатываются в результат – лист и вывешиваются на информационный стенд. Жюри будет продолжать свою работу далее, смена его состава происходит в зависимости от вида (жанра) следующих номинаций. Данная форма рассчитана на ПЕРВОЕ впечатление и профессиональную оценку членов жюри конкурсанту «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».

4.8. Номинация «Театральное искусство», где участники удостоиваются специальных титулов, заявленных в настоящем положении конкурса, предполагает заседание членов жюри.

4.9. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, конкурсант (солист, коллектив) может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае, в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

4.10. Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса-фестиваля **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

5. Участники Конкурса

5.1. В фестивале – конкурсе участвуют специализированные учебные заведения культуры и искусств, народные и любительские студии, частные лица, независимо от возраста, национальности, вероисповедания, социального статуса и ведомственной принадлежности. Одарённые люди любого возраста, имеющие ограниченные физические возможности. Участие детей предусмотрено с трёх лет.

- 1). Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, других образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- 2). Колледжи искусств, профессиональные студии искусств (вокальные, инструментальные, театральные).
- 3). Общеобразовательные учреждения (ДОУ; школы, СУЗы, ВУЗы...)
- 4). Любительские студии искусств, народные театры.
- 5). Дети и взрослые с ограниченными возможностями. Отдельным, конкурсным днём, по всем видам искусств настоящего положения, на равных условиях.
- 6). Частные лица независимо от возраста и статуса.

5.2. Все заявки, поданные на конкурс, будут обработаны оргкомитетом, и в протоколах будет отражена статусная группа. **Участник, обучающийся в специализированном учебном заведении, не может конкурировать с исполнителем – любителем.**

5.3 Студенты, обучающиеся в профильном учреждении культуры, но играющие на инструменте, не являющемся профилирующим, приравниваются к любителям.

5.4. Если оргкомитету станет известно, что участник не соответствует заявленному статусу, он исключается из списка выступающих, без возврата организационного взноса, или выплачивает штраф в сумме 1.000 рублей в пользу конкурса и включается в списки, соответственно своему статусу.

5.5. В дипломах фестиваля-конкурса будут указаны и номинация, и статус.

5.6. На каждого участника конкурса составляется отдельная заявка. Включение в одну заявку информации о нескольких участниках не допускается.

5.7. Любой коллектив, или отдельный исполнитель может заявить о смене исполняемого им произведения не позднее, чем за неделю до конкурса.

5.8. Каждый конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

5.9. Все пункты заявки обязательны для заполнения. Данная информация предназначена для взаимодействия оргкомитета с участниками конкурса, верного заполнения наградной документации и не будет использована в иных целях.

6. Общие критерии оценки для всех номинаций:



ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУЛЬНОСТЬ!!!!

- ✚ техника исполнения, музыкальность, эмоциональность и выразительность;
- ✚ чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- ✚ качественный репертуар и его соответствие возрасту исполнителя;
- ✚ уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- ✚ художественная трактовка музыкального произведения, единство образа;
- ✚ артистичность, сценический костюм, культура сцены, этика поведения;
- ✚ общее впечатление, имидж;
- ✚ соблюдение требований положения конкурса.

7. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

7.1. Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ✚ Сертификат – подтверждение титула «Гран-При»; | ✚ Лауреат (трех степеней); |
| ✚ Гран-при (титул на каждую из номинаций без ограничения, по максимальной сумме баллов – 25 + ! и подпись (в протоколе) ВСЕХ членов жюри: «На Гран-При!»); | ✚ Дипломант (трех степеней), |
| | ✚ Диплом участника фестиваля-конкурса |
| | ✚ Спец - титулы |

Все победители с титулом «Лауреат» получают большую золотую медаль.
 Все победители с титулом «Дипломант» получают малую золотую медаль.
 Степень (I ; II ; III) полученного титула будет отражена только в Дипломе.

✚ **Учреждены специальные титулы:** «Лучший педагог - руководитель», «Лучший концертмейстер конкурса»; «Лучший хореограф», «Лучший профессиональный коллектив»; «Лучший детский творческий коллектив», «Лучший взрослый творческий коллектив»; «Лучшая авторская аранжировка»; «Лучший сценический костюм»; «Лучшая режиссура концертного номера»; «Приз зрительских симпатий» Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте, награды вручаются лично, каждому конкурсанту, педагогу, руководителю, концертмейстеру.

7.2. Вся информация изложенная в заявке, в соответствии с требованиями настоящего положения, вносится в диплом, а именно: организация, делегирующая участника, статус участника, преподаватель – руководитель, концертмейстер, балетмейстер - постановщик, режиссёр – постановщик и.т.д.

7.3. Преподаватели и руководители, подготовившие лауреатов 1-ой степени фестиваля-конкурса, награждаются особыми дипломами «Лучший преподаватель», или благодарственными письмами. Они вручаются в День Гала-концерта.

7.4. В случае одинаковой суммы баллов, победителей (лауреатов, дипломантов) той, или иной степени может быть два и более человек.

7.5. Преподаватели и руководители коллективов, принявшие участие в работе мастер-классов, получают сертификат фестиваля-конкурса.

В случае если солисту (коллективу) необходимы благодарственные письма спонсорам от оргкомитета, то на почту конкурса konkursvertikal@mail.ru отправляется данная информация.

8. Финансовые условия фестиваля – конкурса

8.1. Для участников всех номинаций, кроме «Эстрадный вокал» (солистов не старше 25 лет) - 800 рублей.

- Для участников всех номинаций, кроме «Эстрадный вокал» (солистов старше 25 лет) - 1600 рублей

- Для участников номинации «Эстрадный вокал» (соло, до 25 лет) – 1500 рублей

- Для участников номинации «Эстрадный вокал» (солистов старше 25 лет) – 2000 рублей

8.2. Взнос с вокального ансамбля, инструментального ансамбля, театральной, цирковой, хореографической, другой группы

- (не старше 25 лет) – 500 рублей с человека

- (старше 25 лет) - 800 рублей с человека.

8.3. Если участник вокального ансамбля номинации «Эстрадный вокал» выступает сольно, то участие в ансамбле он оплачивает в строго установленной сумме - 500 рублей с каждого участника. Данную информацию необходимо отразить в заявке.

8.4. Установленные льготы, следующим категориям участников:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства – 100%;

- Воспитанники детских домов – 100%;

- Детям-сиротам (опекаемым), учащимся коррекционных школ – 50%;

- Пенсионерам 50%;

- Детям из многодетных семей – фиксированная сумма - 500 рублей

- Детям из малообеспеченных семей – фиксированная сумма - 500 рублей

8.5. Оплата организационного взноса государственными учреждениями (СОШ; ДШИ; ДМШ; ГДК; и т. д), делегирующих своих участников, производится путём перечисления денежных средств по безналичному расчёту на лицевой счёт ПЦ «Семья и компания» (реквизиты будут опубликованы 28 сентября, оплата производится за месяц до старта конкурса). Для оформления платёжных документов необходимо отправить на почту конкурса konkursvertikal@mail.ru свои реквизиты и получить документы для оплаты. Сумму оплаты взноса за участие, в объёме 100% организация просчитывает самостоятельно, согласно расценкам Положения. Оплату необходимо произвести не позднее трёх рабочих дней. Два экземпляра документов и Акт выполненных работ необходимо подписать и забрать на столе «Регистрация» по завершении своего участия в конкурсе. Организаторы не несут ответственность за оставленные Вами документы, и отправка их почтой России не входит в обязанности оргкомитета.

8.6. Оплата организационного взноса физическими лицами, при регистрации, в день своего выступления.

8.7. При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос за сольное выступление, затем - дополнительная номинация.

8.8. Оплата за дополнительную номинацию - 50% от основной. Наградная документация в данном случае: Диплом – по обеим номинациям; Награда одна – по лучшему результату.

8.8. Транспортные расходы, питание, проживание участников осуществляется за счёт направляющей стороны.

9. Общие положения по вопросам видов искусств, номинаций, возрастных категорий, жанров, подноминаций

9.01. Основные номинации конкурса по видам искусств:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Вокальное исполнительство | 5. Конферанс |
| 2. Инструментальное исполнительство | 6. Изобразительное искусство |
| 3. Театр | 7. Хореография |
| 4. Художественное слово | 8. Цирковое искусство |

9.02. Возрастные категории:

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1. 3-6 лет | 5. 16-19 лет |
| 2. 7-9 лет | 6. 20-22 лет |
| 3. 10-12лет | 7. 23-25 лет |
| 4. 13-15 лет | 8. 26 лет и старше |
8. Смешанная (Возрастная группа ансамблей определяются по среднему возрасту участников)
9. Профессионал (возраст не ограничен!)
10. Мастер и ученик (преподаватель, руководитель, учитель и ученик)

9.03. Жанровая принадлежность

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. Академическое | 3. Эстрадное |
| 2. Народное | |

9.04 Категории по видам

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| 1. Сольное | 5. ВИА |
| 2. Ансамблевое | 6. ШОУ |
| 3. Хоровое | 7. Коллективное творчество (в ИЗО) |
| 4. Оркестр | |

9.05 Категории образования

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Профессиональное | 3. Любительская студия |
| 2. Самостоятельное | |

9.06. Подноминации

Смотреть в каждом виде искусств настоящего положения.

9.07. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает (в рабочем порядке) оргкомитет конкурса.
2. Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители (обязательно дубль), с высоким качеством звука; Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе, с указанием названия ансамбля, или фамилии и имени исполнителя, с названием произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается на конкурсной площадке, за час до выступления.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля-конкурса.
4. Время для репетиции на сцене не предоставляется.
5. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
6. Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!
7. Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.
8. В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
9. В экстренном случае, замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.
10. Присланные материалы возврату не подлежат. Не выполнение условий настоящего положения исключает участие в конкурсных мероприятиях.

10. Номинации конкурса, требования к номерам и критерии оценок

10.01. Номинация «Вокальное исполнительство» (СОЛО)

Внимание! По всем видам вокального искусства вносится новая номинация «Духовное, Христианское песнопение, Песни прославления и поклонения»

Требования к исполнителям:

1. **Академический вокал.** Исполняется ОДНО произведение, без микрофона! Участники конкурса до 20 лет включительно, исполняют: Песню, Романс (русский, зарубежный), Народную песню. Участниками конкурса старше 20 лет, в обязательном порядке, исполняется Ария. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 5 минут. Участники в номинации «Академический вокал» исполняют конкурсные произведения в сопровождении «живого» аккомпанемента или a-capella.
2. **Народная песня - Фольклор**
Исполняется ОДНО произведение, любого характера, на усмотрение руководителя, a-capella, или в сопровождении живого аккомпанемента. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.

3. Эстрада. Участники конкурса исполняют ОДНУ, самую выигрышную, на усмотрение руководителя, песню. Фонограмма с бэк-вокалом (не основной мелодии) разрешается, дублирующая мелодия в фонограмме (караоке) – запрещена. Сброс фонограммы - в день выступления за один час. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут

«ДЖАЗ» - Не допускается «бэк – вокал». Не допускается пение в стилях «соул» и «ритм-эн-блюз». Рекомендованные к исполнению стили: Свинг; Блюз; Босанова.

4. Авторская песня. Участники исполняют ОДНО конкурсное произведение в сопровождении акустической гитары, фортепиано, другого инструмента. Участники могут аккомпанировать себе самостоятельно, или прибегать к помощи концертмейстера. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.

10.02. Номинация «Вокальное исполнительство» (ансамбли)

(эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография).

ВНИМАНИЕ: Дуэты, возрастной категории с 13 лет и старше, в обязательном порядке предполагают многоголосие!

Требования к исполнителям:

1. Академический вокал. Исполняется ОДНО произведение, без микрофона, под ЛЮБОЙ «живой» аккомпанемент, или а-capella. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 5 минут.

2. Народное пение, Фольклор. Исполняется ОДНО произведение, любого характера, на усмотрение руководителя, а-capella, или в сопровождении живого аккомпанемента; **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.

3. Эстрадный вокал. Исполняется ОДНО, любого характера произведение а-capella, или под фонограмму хорошего качества (фонограмма с прописанной мелодией запрещена). Режиссура номера (антураж, реквизит), участие танцевальной группы не должны быть в ущерб вокалу. Сброс фонограммы - в день выступления за один час. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут

4. Кавер-версия. Авторская музыкальная композиция (известная). Исполнение кавер-версии обязательно должно содержать элементы оригинальной музыкальной композиции, на которую накладываются элементы новой музыкальной аранжировки. Исполняется а-capella, или в сопровождении минусовой фонограммы.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут.

10. 03. Номинация «Вокальное исполнительство» (Хоры)

Возрастные категории номинации

Младший хор

Средний хор

Старший хор

Требования к исполнителям: Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых а-capella (старший хор). Общий хронометраж произведений не должен превышать 7 минут.

Перечень дополнительных номинаций ко всем видам вокального исполнительства:

- Авторская песня
- Патриотическая песня
- Песни родного Красноярья
- Советское ретро
- Христианское песнопение
- Детская песня
- Поп-Рок
- Зарубежная эстрада
- Джаз
- Песня народов мира
- Одна для всех
- Шоу

Критерии оценки для всех вокальных номинаций:

1. Стабильность. Исполнение произведения наизусть, без остановок и неточностей (ошибки в тексте, сбои)

2. Культура звука. Общий уровень качества пения (тембр, чистота интонирования, насыщенность и глубина, использование всех певческих регистров - диапазон). Отсутствие форсированных, крикливых, дребезжащих, «рваных», сиплых, незвученных нот (в частности, в нижнем регистре), зажатости голоса.

3. Музыкальная выразительность. Пение в стиле. Владение ритмом, динамикой, фразировкой, выстроенностью формы, агогикой, ад-либитумом, мелодекламацией, дослушиванием и балансом. Глубина художественно-образного мышления, индивидуальность, эмоциональность, убедительность.

4. Техническая оснащённость. Владение вокальными приёмами звукоизвлечения; отличная дикция; артикуляция; искусство импровизации и мелизматики; уровень виртуозности исполнения; верное произношение языка иных народов в исполняемых произведениях; уровень организации (пение со стойкой и без неё). Технические возможности ансамблевого, хорового исполнения. УНИСОН.

5. Артистизм и концертно-сценическое поведение. Внешний вид конкурсанта/коллектива. Естественная пластика - степень владения своим телом, в соответствии с содержанием исполняемого произведения; художественная трактовка музыкального произведения, собственная интерпретация; индивидуальность исполнителя; органика выступления; выход и уход со сцены, поклоны; артистические жесты (вступление, окончание, паузы во время проигрыша). Сценический имидж коллектива/солиста.

6. Репертуар. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников конкурса; Сложность репертуара и аранжировка; Экспериментальность.

Требования к исполняемым номерам конкурсантов вокальных номинаций.

Строго выдержанный регламент: не более 4 минут одно произведение.

Участники исполняют ОДНО произведение любого характера (в хоровом пении – ДВА, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут). В номинации «Вокальный ансамбль», начиная с возрастной категории 13 лет, многоголосие обязательно. В младшей и средней возрастных группах одним из основных критериев ансамбля является унисон.

Конкурсное произведение и его музыкальное сопровождение не должно содержать идею насилия, пропаганду наркотической, табачной и алкогольной зависимости. Репертуар должен соответствовать возрасту участника.

10.04. Номинация «Инструментальное исполнительство» (разделяется по музыкальным инструментам). Принимаются сольные, ансамблевые номера и оркестры.

- | | |
|---------------|------------|
| 1. Фортепиано | 4. Духовые |
| 2. Струнные | 5. Ударные |
| 3. Народные | |

Требования к исполнителям: Участники исполняют ОДНО конкурсное произведение.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 5 минут.

Участник конкурса выбирает наилучшее произведение для показа его членам жюри. В случае, если совокупность конкурсного времени не превышает регламент установленный оргкомитетом (5 минут), преподаватель имеет право заявить два произведения. В случае превышения регламента, конкурсант будет остановлен.

Внимание! Конкурсанты в номинации «Инструментальное исполнительство - фортепиано», участвуют **в трёх** категориях «Профессиональное обучение»; «Пианисты-пятилетняя школа»; «Общее фортепиано».

Категория «Пианисты – пятилетняя школа». Возрастные категории номинации: 9-12 лет; 13 и старше.

10.05. Номинация «Инструментальное исполнительство» **ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (эстрадный, джаз, этно)**

Требования к исполнителям: Участники исполняют ОДНО произведение, любого характера и стиля. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 5 минут

Критерии оценки инструментального исполнительства:

- 1. Стабильность.** Исполнение произведения наизусть, без остановок и неточностей (ошибки в нотном тексте, сбой, переигрывания).
- 2. Культура звука.** Общий уровень качества звука (чистота, насыщенность и глубина). Чистота интонации и музыкальный строй; отсутствие форсированных, дребезжащих, «рваных», незвученных нот, зажатости звука.
- 3. Музыкальная выразительность.** Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность. Владение ритмом, динамикой, фразировкой, выстроенностью формы, агогикой, демпфированием, дослушиванием и балансом. Глубина художественно-образного мышления, эмоциональность, убедительность.
- 4. Техническая оснащённость.** Технические возможности ансамблевого исполнения; Владение штрихами, сменой тембра, приёмами игры и звукоизвлечения. Уровень организации исполнительского аппарата (посадка (стойка), постановка рук). Уровень виртуозности исполнения. Строй инструмента.
- 5. Артистизм.** Артистичность, энергетика, кураж. Внешний вид конкурсанта, концертно-сценическое поведение: выход и уход со сцены, поклоны;

артистические жесты (вступление, окончание, паузы между пьесами, пластика движения рук, головы и корпуса исполнителя), степень владения инструментом;

6. Репертуар. Сложность репертуара и аранжировка;

10.06 Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ». К участию принимаются сольные и ансамблевые номера.

ПО видам:

- Детский, сюжетный танец
- Спортивно-современный танец
- Современный танец
- Стилизованный танец
- Театр танца
- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы,
- диско, классический джаз, смешанный стиль;
- Бальный танец
- Сценический народный танец
- Фольклор. Этнотанец
- Танец народов мира
- Танцевальное шоу

Критерии оценки:

- ✚ Драматургия танца (танцевальный номер должен иметь смысловую основу, позволяющую в общих чертах прочесть сюжет сочинения)
- ✚ Позиционность танцующих (осанка, пластика, красота и грация);
- ✚ Верная дистанция (соблюдение нужного интервала между танцующими);
- ✚ Попадание в музыку (ритмизованное движение тела, показ сильных и слабых ритмических долей);
- ✚ Характер танца, артистизм (раскрытие художественного образа, выражение эмоций через движение тела и мимику)
- ✚ Костюм, набор технических элементов (реквизит должен соответствовать эпохе представленного сценического костюма);
- ✚ Культура исполнения, умение работать на публику;
- ✚ Исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
- ✚ Композиционное построение номера;
- ✚ Индивидуальный стиль, сценичность, этика выступления.
- ✚ Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

Требования к исполнителям: Участники исполняют ОДИН конкурсный танец
Продолжительность конкурсного выступления – не более 5 минут.

Руководитель выбирает наилучшее произведение для показа его членам жюри.

В случае, если совокупность конкурсного времени не превышает регламент установленный оргкомитетом (5 минут), руководитель имеет право заявить два танца. В случае превышения регламента, коллектив будет остановлен.

Театр танца (со всеми вытекающими требованиями к данному жанру) – до 7 минут.

Фольклор – одно обрядовое действо, или сцена общей продолжительностью до 7 минут.

ВНИМАНИЕ! Профессиональное жюри способно оценить качество исполнения по одному, самому лучшему, с точки зрения руководителя, танцу. Заявка одного коллектива в номинации не повлечёт, в обязательном порядке, наградного титула, в том случае, если коллектив не будет отвечать вышеперечисленным критериям фестиваля – конкурса.

10.07. Цирковое искусство. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** Принимаются сольные, групповые номера

Жанры: «Пластический этюд»; «Жонгльж»; «Каучук»; «Клоунада»; «Дрессура» «Акробатика»; «Эквилибр»; «Антипод»

Критерии оценки:

- ✚ Уровень подготовки и исполнительское мастерство - степень сложности исполняемой композиции, трюки;
- ✚ Артистизм - выразительность и артистичность исполнителей номеров, кураж;
- ✚ Технические возможности коллектива - уровень постановочной работы, оригинальные решения, новаторство идей;
- ✚ Сценичность - пластика, культура исполнения, внешний вид, костюмное оформление номеров, реквизит.
- ✚ Художественное оформление программы.

Требования к исполнителям: Участники предоставляют 1 цирковой номер, общий хронометраж которого **НЕ** должен превышать 7 минут. Допускаются все виды циркового искусства, кроме тех, что связаны с воздухом и огнем.

10.08. Номинация «Театр»

Возрастные категории Театр:

Младший состав (до 12 лет)

Старший состав (от 15 лет и старше)

Средний состав (от 12 до 15 лет)

Жанры:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.«Академический, драматический театр» ➤ 2.«Водевиль» ➤ 3.«Театр - МИМ» ➤ «Мюзикл» ➤ «Мистерия» ➤ «Сказка» ➤ 7.«Театр современной пьесы» ➤ 8.«Театр кукол» (без использования штaketного оборудования) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 9. «Этнотеатр и фольклор» (театрализованные действия и обряды) ➤ 10.«Оригинальный жанр» (Юмористические сценки, оригинальные шутки, смешные истории) ➤ 11. «Театр пародии»; ➤ 12. «Театр Моды» |
|---|---|

Требования к исполнителям: Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Театры - участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 15 минут (строго!)

10.09. Номинация «Художественное слово».

Жанры: Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Сольное и групповое участие.

"Слово родного Красноярья" (стихотворение, проза авторов Красноярского края);
Конферанс.

Критерии оценки:

- ✚ полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- ✚ раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- ✚ сценичность (наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- ✚ художественное оформление спектакля (сценография, реквизит);
- ✚ музыкальная драматургия спектакля;
- ✚ пластика, дикция, мимика, артистизм, харизматичность актеров;
- ✚ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Требования к исполнителям: - Участники предоставляют одно произведение,

Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут

Литературно-музыкальная композиция - не более 5 минут.

Конферанс: Работа со зрителем в любом из форматов – не более 4 минут

По итогам конкурса могут быть присвоены титулы:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ✚ - лучшая мужская роль; | ✚ - лучшая сценография |
| ✚ - лучшая женская роль; | ✚ - лучшая музыкальная драматургия |
| ✚ - лучшая режиссерская работа; | ✚ - лучший актерский ансамбль |
| ✚ - лучший сценарий; | ✚ - Самое органичное выступление |
| ✚ - лучший спектакль и театральная постановка; | ✚ - Самое лаконичное выступление |
| ✚ - лучшая актерская работа второго плана; | ✚ - Самое эксцентричное выступление |
| | ✚ - Лучший конферансье |

10.10. Номинация «Изобразительное искусство».

На экспертную комиссию принимаются работы любых техник исполнения от участников конкурса с ограниченными возможностями, номинации «Особые люди». ТОЛЬКО УЧАСТНИКИ С ОВЗ!

Необходимо, вместе с заявкой, отправить фото своих работ.

В день номинации (согласно регламента) работы привозятся за два часа до начала экспертной оценки. Участники, или их представители забирают работы до 20:00 в этот же день. Награды победителям будут вручаться в день Гала-концерта, или их можно будет забрать в своей ячейке Главного управления социальной защиты населения.

Электронная регистрация на сайте конкурса: <http://вертикаль-личность.рф/podat-zayavki/>

Реквизиты для оплаты за участие в конкурсе муниципальным (иным) организациям будут опубликованы 28 сентября 2019года. Следите за информацией на сайте <http://вертикаль-личность.рф> и группе ВК <https://vk.com/event76730703>
